

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"**

Рег. № 000006053



Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Основы педагогического мастерства

Уровень образования: Магистратура

Направление подготовки: 35.04.04 Агронимия

Профиль подготовки: Инновационные технологии в агрономии

Очная, заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 35.04.04 Агронимия (приказ № 708 от 26.07.2017 г.)

Разработчики:

Малахова О. Н., кандидат философских наук, доцент

Жученко О. А., старший преподаватель

Программа рассмотрена на заседании кафедры, протокол № 01 от 30.08.2023 года

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование компетенций, связанных с педагогической деятельностью как профессиональной

Задачи дисциплины:

- дать знания в области педагогического мастерства передавать профессиональные знания с помощью педагогических методик, проведения повышения квалификации и тренинга сотрудников подразделений в области инновационной деятельности, а также анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;
- содействовать научению умениям передавать профессиональные знания с помощью педагогических методик, проводить повышение квалификации и тренинги сотрудников подразделений в области инновационной деятельности, а также анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;
- содействовать овладению навыками передавать профессиональные знания с помощью педагогических методик, проводить повышение квалификации и тренинги сотрудников подразделений в области инновационной деятельности, анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы педагогического мастерства» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 2 семестре.

Изучению дисциплины «Основы педагогического мастерства» предшествует освоение дисциплин (практик):

История, логика и методология науки (общая часть).

Освоение дисциплины «Основы педагогического мастерства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Педагогическая практика;

Подготовка и оформление научных работ к печати.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

- ОПК-2 Способен передавать профессиональные знания с учетом педагогических методик

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках дисциплины, и индикаторы освоения компетенций

Студент должен знать:

понятия педагогическое мастерство, система педагогического мастерства, педагогическая деятельность, управление педагогической деятельностью, педагогическая ситуация, педагогическая задача, компетенция, компетентность, профессиональная компетентность педагога, ошибки педагога, профессиональное знание, педагогические способности, педагогические умения, педагогические техники, педагогическая культура, ее компоненты

Студент должен уметь:

управлять педагогической деятельностью как профессиональной, решать педагогические задачи и ситуации, исправлять педагогические ошибки, применять универсальные педагогические умения и техники, проявлять педагогическую культуру

Студент должен владеть навыками:

методами управления педагогической деятельностью как профессиональной, решения педагогических задач и ситуаций, исправления педагогических ошибок, универсальными педагогическими умениями и техниками, педагогической культурой

- ПК-14 Способен провести повышение квалификации и тренинг сотрудников подразделений в области инновационной деятельности

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках дисциплины, и индикаторы освоения компетенций

Студент должен знать:

понятия тренинг, повышение квалификации, проведение тренинга и повышения квалификации, театральная педагогика, творчество, артистизм, педагогическое влияние, внушение, убеждение, подражание, заражение, юмор, чувство юмора, педагогическое общение, речевая культура педагога, педагогический конфликт, педагогическая этика, педагогический такт, культура внешнего вида

Студент должен уметь:

провести тренинг и повышение квалификации, использовать элементы театральной педагогики, влиять, внушать, убеждать, проявлять чувство юмора, речевую культуру, педагогическую этику, педагогический такт, разрешать педагогические конфликты, следить за внешним видом

Студент должен владеть навыками:

владеть универсальной технологией организации и проведения тренинга и повышения квалификации, элементами театральной педагогики, артистизма, приемами педагогического влияния, внушения, убеждения, подражания, заражения, речевой культурой, приемами разрешения педагогических конфликтов педагогической этикой, тактом, культурой внешнего вида

- УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках дисциплины, и индикаторы освоения компетенций

Студент должен знать:

понятия самообразование, самовоспитание, педагогическое самосознание, межкультурное взаимодействие, цифровое образование, цифровая педагогика, принципы и универсальные технологии цифрового образования, особенности цифровой педагогики

Студент должен уметь:

приобретать знания, заниматься самовоспитанием, развивать педагогическое самосознание, анализировать и учитывать присутствие представителей разных культур в учебной аудитории, применять универсальные технологии цифрового образования, элементы цифровой педагогики

Студент должен владеть навыками:

владеть способами самообучения и самовоспитания, развития педагогического самосознания, навыками анализа и учета присутствия представителей разных культур в учебной аудитории, межкультурного взаимодействия, универсальными технологиями цифрового образования, элементами цифровой педагогики

4. Объем дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Второй семестр
Контактная работа (всего)	20	20
Практические занятия	16	16
Лекционные занятия	4	4
Самостоятельная работа (всего)	88	88
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

Объем дисциплины и виды учебной работы (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Первый триместр
Контактная работа (всего)	14	14
Практические занятия	12	12
Лекционные занятия	2	2
Самостоятельная работа (всего)	90	90
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

Тематическое планирование (очное обучение)

Номер темы/раздела	Наименование темы/раздела	Всего часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа
	Второй семестр, Всего	108	4	16		88
Раздел 1	Предмет и специфика «Основ педагогического мастерства».	54	3	6		45
Тема 1	Педагогическое мастерство как составной элемент профессиональной деятельности современного специалиста	18	1	2		15
Тема 2	Профессиональная компетентность педагога	18	1	2		15
Тема 3	Элементы педагогического мастерства: профессиональные знания, педагогические способности, умения, техники, культура	18	1	2		15
Раздел 2	Мастерство педагогического взаимодействия	36	1	6		29
Тема 4	Творческая индивидуальность педагога: артистизм	17	1	2		14
Тема 5	Мастерство педагогического общения	19		4		15
Раздел 3	Факторы совершенствования педагогического мастерства	18		4		14
Тема 6	Самообразование и самовоспитание в профессиональной деятельности педагога	18		4		14

Содержание дисциплины (очное обучение)

Номер темы	Содержание темы
------------	-----------------

Тема 1	Педагогическое мастерство в деятельности современного специалиста. Система педагогического мастерства. Педагогическая деятельность, ее специфика и составляющие успеха. Управление педагогической деятельностью. Понятие педагогической ситуации. Педагогическая задача и особенности её мастерского решения.
Тема 2	Понятие «компетенция». Образовательные компетенции в структуре современного образования, их содержание. Понятие «компетентность». Профессиональная компетентность педагога: сущность, структура и содержание. Профессиональные ошибки в деятельности педагога, их разновидности и профилактика.
Тема 3	Понятия «профессиональное знание», «педагогические способности», «педагогические умения», их характеристики и особенности. Педагогические техники как форма организации деятельности преподавателя: голос, дикция, дыхание, мимика и пантомимика. Пути формирования и реализации педагогического мастерства: педагогическая культура и эстетические чувства. Театральная педагогика. Компоненты педагогической культуры.
Тема 4	Преподавание как искусство: творческий потенциал педагога и его реализация в условиях профессиональной деятельности. Педагогическое влияние в коммуникации преподавателя и ученика: убеждение, внушение, заражение, подражание. Юмор как средство актерского мастерства педагога и элемент педагогического искусства. Составляющие чувства юмора. Способность смеяться и её развитие. Проявления смешного в педагогическом процессе.
Тема 5	Педагогическое общение: понятие, специфика, стили, виды. Проектирование в педагогической деятельности. Тренинг и повышение квалификации. Организация повышения квалификации. Речь и коммуникативное поведение педагога. Понятие «речевая культура преподавателя». Эффективное словесное воспитание: качества речи педагога. Педагогическая этика как часть педагогического мастерства. Понятие «педагогический такт». Признаки педагогического такта. Педагогическое разрешение конфликта. Культура внешнего вида обучающего.
Тема 6	Педагог в современном образовании: составляющие успеха в условиях современной социокультурной ситуации. Цифровизация образования. Цифровая педагогика. Самообразование в профессиональной деятельности педагога. Самовоспитание в профессиональной деятельности педагога. Профессиональное педагогическое самосознание, его структура.

Тематическое планирование (заочное обучение)

Номер темы/раздела	Наименование темы/раздела	Всего часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа

	Всего	104	2	12	90
Раздел 1	Предмет и специфика «Основ педагогического мастерства».	54	1	6	47
Тема 1	Педагогическое мастерство как составной элемент профессиональной деятельности современного специалиста	19,5	0,5	2	17
Тема 2	Профессиональная компетентность педагога	17,5	0,5	2	15
Тема 3	Элементы педагогического мастерства: профессиональные знания, педагогические способности, умения, техники, культура	17		2	15
Раздел 2	Мастерство педагогического взаимодействия	34	1	4	29
Тема 4	Творческая индивидуальность педагога: артистизм	17	1	2	14
Тема 5	Мастерство педагогического общения	17		2	15
Раздел 3	Факторы совершенствования педагогического мастерства	16		2	14
Тема 6	Самообразование и самовоспитание в профессиональной деятельности педагога	16		2	14

На промежуточную аттестацию отводится 4 часов.

Содержание дисциплины (заочное обучение)

Номер темы	Содержание темы
Тема 1	Педагогическое мастерство в деятельности современного специалиста. Система педагогического мастерства. Педагогическая деятельность, ее специфика и составляющие успеха. Управление педагогической деятельностью. Понятие педагогической ситуации. Педагогическая задача и особенности её мастерского решения.
Тема 2	Понятие «компетенция». Образовательные компетенции в структуре современного образования, их содержание. Понятие «компетентность». Профессиональная компетентность педагога: сущность, структура и содержание. Профессиональные ошибки в деятельности педагога, их разновидности и профилактика.
Тема 3	Понятия «профессиональное знание», «педагогические способности», «педагогические умения», их характеристики и особенности. Педагогические техники как форма организации деятельности преподавателя: голос, дикция, дыхание, мимика и пантомимика. Пути формирования и реализации педагогического мастерства: педагогическая культура и эстетические чувства. Театральная педагогика. Компоненты педагогической культуры.
Тема 4	Преподавание как искусство: творческий потенциал педагога и его реализация в условиях профессиональной деятельности. Педагогическое влияние в коммуникации преподавателя и ученика: убеждение, внушение, заражение, подражание. Юмор как средство актерского мастерства педагога и элемент педагогического искусства. Составляющие чувства юмора. Способность смеяться и её развитие. Проявления смешного в педагогическом процессе.

Тема 5	Педагогическое общение: понятие, специфика, стили, виды. Проектирование в педагогической деятельности. Тренинг и повышение квалификации. Организация повышения квалификации. Речь и коммуникативное поведение педагога. Понятие «речевая культура преподавателя». Эффективное словесное воспитание: качества речи педагога. Педагогическая этика как часть педагогического мастерства. Понятие «педагогический такт». Признаки педагогического такта. Педагогическое разрешение конфликта. Культура внешнего вида обучающего.
Тема 6	Педагог в современном образовании: составляющие успеха в условиях современной социокультурной ситуации. Цифровизация образования. Цифровая педагогика. Самообразование в профессиональной деятельности педагога. Самовоспитание в профессиональной деятельности педагога. Профессиональное педагогическое самосознание, его структура.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Литература для самостоятельной работы студентов

1. Основы педагогического мастерства: методические указания для магистрантов и аспирантов, сост. Малахова О. Н., Жученко О. А. - Ижевск: РИО Ижевская ГСХА, 2014. - 38 с. (105 экз.)

2. Основы педагогического мастерства [Электронный ресурс]: курс лекций : учебное пособие для магистрантов и аспирантов, сост. Малахова О. Н., Жученко О. А. - Ижевск: , 2014. - 296 с. - Режим доступа: <http://portal.udsau.ru/index.php?q=docs&download=1&parent=12701&id=12793>

3. Шабунина В. А., Дунаева Н. В., Шабунина А. К. Терминологический словарь-справочник по педагогике [Электронный ресурс]: - Москва: Транслог - 545 с. - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/346280/info>

Вопросы и задания для самостоятельной работы (очная форма обучения)

Второй семестр (88 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуального задания (11 ч.)

Выполнение индивидуального задания предусматривает описание и расчет необходимого комплекса мероприятий по заданию преподавателя.

Вид СРС: Доклад, сообщение (подготовка) (10 ч.)

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Вид СРС: Кейс-задача (выполнение) (15 ч.)

Проблемной задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентировочную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Вид СРС: Проект (выполнение) (10 ч.)

Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно

конструировать свои задания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Вид СРС: Тест (подготовка) (13 ч.)

Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Вид СРС: Работа с рекомендуемой литературы (19 ч.)

Самостоятельное изучение вопроса, согласно рекомендуемой преподавателем основной и дополнительной литературы.

Вид СРС: Работа с онлайн-курсом (10 ч.)

Изучение (повторение) теоретического материала по отдельным разделам дисциплины, ответы на вопросы и прохождение тестов

Вопросы и задания для самостоятельной работы (заочная форма обучения)

Всего часов самостоятельной работы (90 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуального задания (13 ч.)

Выполнение индивидуального задания предусматривает описание и расчет необходимого комплекса мероприятий по заданию преподавателя.

Вид СРС: Доклад, сообщение (подготовка) (10 ч.)

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Вид СРС: Кейс-задача (выполнение) (15 ч.)

Проблемной задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентировочную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Вид СРС: Проект (выполнение) (10 ч.)

Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои задания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Вид СРС: Тест (подготовка) (13 ч.)

Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Вид СРС: Работа с рекомендуемой литературы (19 ч.)

Самостоятельное изучение вопроса, согласно рекомендуемой преподавателем основной и дополнительной литературы.

Вид СРС: Работа с онлайн-курсом (10 ч.)

Изучение (повторение) теоретического материала по отдельным разделам дисциплины, ответы на вопросы и прохождение тестов

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Разделы дисциплины
ОПК-2	1 курс, Второй семестр	Зачет	Раздел 1: Предмет и специфика «Основ педагогического мастерства»..

ПК-14	1 курс, Второй семестр	Зачет	Раздел 2: Мастерство педагогического взаимодействия.
УК-5	1 курс, Второй семестр	Зачет	Раздел 3: Факторы совершенствования педагогического мастерства.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

Достигнутый уровень оценки результатов обучения является основой для формирования компетенций, соответствующих требованиям ФГОС. Обучающиеся способны использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.

Базовый уровень:

Обучающиеся продемонстрировали результаты на уровне осознанного владения знаниями, умениями, навыками. Обучающиеся способны анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Пороговый уровень:

Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что обучающиеся обладают необходимой системой знаний и владеют некоторыми умениями по дисциплине. Обучающиеся способны понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.

Уровень ниже порогового:

Результаты обучения свидетельствуют об усвоении ими некоторых элементарных знаний основных вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности показывают, что студенты не овладели необходимой системой знаний по дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет
Повышенный	5 (отлично)	зачтено
Базовый	4 (хорошо)	зачтено
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка Зачтено:

Полнота знаний: не ниже минимально допустимого уровня знаний, возможен допуск множества негрубых ошибок.

Наличие умений: умения сформированы не ниже демонстрации основных умений, решения типовых задач с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.

Наличие навыков (владение опытом): как минимум имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами.

Характеристика сформированности компетенций:

- сформированность компетенции не ниже минимальных требований;
- имеющихся знаний, умений, навыков как минимум достаточно для решения практических (профессиональных) задач, возможно требуется дополнительная практика по большинству практических задач.

Уровень сформированности компетенций: минимальный уровень ниже среднего.

Оценка Не зачтено:

Полнота знаний: уровень знаний ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки.

Наличие умений: при решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки.

Наличие навыков (владение опытом): при решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки, имели место грубые ошибки.

Характеристика сформированности компетенций:

- компетенция в полной мере не сформирована;
- имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач.

Уровень сформированности компетенций: низкий.

8.3. Типовые вопросы, задания текущего контроля

Раздел 1: Предмет и специфика «Основ педагогического мастерства».

ОПК-2 Способен передавать профессиональные знания с учетом педагогических методик

1. Что такое педагогическое мастерство как система, в чём его сущность?
2. Охарактеризуйте специфику профессионального управления педагогической деятельностью
3. Профессионально-педагогическая способность - это...
4. В чём особенность решения педагогической задачи?
5. В чем отличие понятий «компетентность» и «компетенция»?
6. Компонентами профессиональной компетентности педагога являются
7. Дайте определения понятиям: профессиональное знание, педагогические способности, педагогическая техника, педагогическая культура, эстетические чувства.
8. Перечислите компоненты педагогической культуры
9. Из чего складывается успех педагогического мастерства?

Раздел 2: Мастерство педагогического взаимодействия

ПК-14 Способен провести повышение квалификации и тренинг сотрудников подразделений в области инновационной деятельности

1. Проектирование в образовательной деятельности – это...
2. Что такое тренинг, повышение квалификации?
3. Какие технологии проектирования тренинга вы знаете?
4. Каковы особенности организации повышения квалификации?
5. Что такое театральная педагогика, педагогический артистизм?
6. В чем особенность речевой культуры преподавателя?
7. Что такое юмор, каково его значение в педагогической деятельности?
8. В чём особенность мастерского педагогического влияния в формах убеждения, внушения, заражения, подражания?
9. Какие есть педагогические способы разрешения конфликтов?
10. Культура внешнего вида преподавателя - это...

Раздел 3: Факторы совершенствования педагогического мастерства

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

1. В чём особенность процесса самообразования в деятельности педагога?
2. В чём особенность процесса самовоспитания в деятельности педагога?
3. Почему самообразование и самовоспитание — основа профессионального роста педагога?
4. Что такое цифровая педагогика?
5. В чем особенности цифровизации образования?
6. Перечислите факторы успешности современного преподавателя
7. Что такое педагогическое самосознание, самооценка, целеполагание?

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Второй семестр (Зачет, ОПК-2, ПК-14, УК-5)

1. Педагогическое мастерство в деятельности современного специалиста. Система педагогического мастерства. Составляющие успеха педагога.
2. Специфика педагогической деятельности, ее специфика и составляющие ее успеха. Управление педагогической деятельностью как профессиональной..
3. Понятие педагогической ситуации. Педагогическая задача и особенности её мастерского решения.
4. Понятие «компетенция». Образовательные компетенции в структуре современного образования, их содержание
5. Профессиональная компетентность педагога: сущность, структура и содержание.
6. Профессиональные ошибки в деятельности педагога, их разновидности и профилактика.
7. Понятие «профессиональное знание», «педагогические способности и умения» как элементы педагогического мастерства, их характеристики
8. Педагогические техники как форма организации деятельности преподавателя: голос, дикция, дыхание, мимика и пантомимика.
9. Пути формирования и реализации педагогического мастерства: педагогическая культура и эстетические чувства. Компоненты педагогической культуры
10. Преподавание как искусство: творческий потенциал педагога и его реализация в условиях профессиональной деятельности. Театральная педагогика
11. Педагогическое влияние в коммуникации преподавателя и ученика: убеждение, внушение, заражение, подражание
12. Юмор как элемент педагогического искусства. Составляющие чувства юмора. Способность смеяться и её развитие. Проявления смешного в педагогическом процессе
13. Педагогическое общение: понятие, специфика, стили, виды. Речевая культура преподавателя. Эффективное словесное воспитание: качества речи педагога.
14. Проектирование в образовательной деятельности: техники и технологии. Тренинг и повышение квалификации. Организация и проведение тренинга и повышения квалификации. Технология проведения тренинга
15. Педагогическая этика как часть педагогического мастерства. Понятие «педагогический такт». Признаки педагогического такта. Педагогическое разрешение конфликта. Культура внешнего вида преподавателя.
16. Педагог в современном образовании: составляющие успеха в условиях современной социокультурной ситуации. Цифровизация образования. Понятие цифровая педагогика.
17. Самообразование в профессиональной деятельности педагога
18. Самовоспитание в профессиональной деятельности педагога. Профессиональное педагогическое самосознание, его структура
19. Профессиональное педагогическое самосознание как одна из особенностей личностной характеристики педагога.

20. Педагог в современном образовании: составляющие успеха в условиях современной социокультурной ситуации. Понятия цифровое образование, цифровая педагогика
21. Межкультурное взаимодействие в педагогическом процессе: анализ и учет особенностей представителей разных культур в учебной аудитории.
22. Проявление педагогического артистизма преподавателя в условиях решения педагогической задачи.
23. Самоанализ и самооценка как основа самосовершенствования педагога.
24. Значение педагогического артистизма в формировании профессиональной культуры преподавателя.
25. Ценностные ориентации личности педагогической направленности: характеристика и особенности.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Контроль знаний студентов по дисциплине проводится в устной и письменной форме, предусматривает текущий и промежуточный контроль. Методы контроля: - тестовая форма контроля; - устная форма контроля – опрос и общение с аудиторией по поставленной задаче в устной форме; - решение определенных заданий (задач) по теме практического материала в конце практического занятия, в целях эффективности усвояемости материала на практике. - поощрение индивидуальных заданий, в которых студент проработал самостоятельно большое количество дополнительных источников литературы. Текущий контроль предусматривает устную форму опроса студентов и письменный экспресс-опрос по окончании изучения каждой темы.

9. Перечень учебной литературы

1. Кордонская И. Б. Общая педагогика [Электронный ресурс]: конспект лекций, - Самара: ПГУТИ, 2015. - 58 с. - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/319729/info>
2. Основы педагогического мастерства [Электронный ресурс]: курс лекций : учебное пособие для магистрантов и аспирантов, сост. Малахова О. Н., Жученко О. А. - Ижевск: , 2014. - 296 с. - Режим доступа: <http://portal.udsau.ru/index.php?q=docs&download=1&parent=12701&id=12793>
3. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: конспект лекций, сост. Жученко О. А. - Ижевск: , 2014. - 89 с. - Режим доступа: <http://portal.udsau.ru/index.php?q=docs&download=1&parent=12701&id=12777>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. <http://elib.udsau.ru/> - библиотека электронных учебных пособий Удмуртского ГАУ
2. <http://portal.udsau.ru> - Интернет-портал Удмуртского ГАУ
3. <http://ebs.rgazu.ru> - Электронно-библиотечная система (ЭБС) ФГБОУ ВО РГАЗУ "AgriLib"
4. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека E-library
5. <http://dic.academic.ru> - Академик (словари и энциклопедии)

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

Перед изучением дисциплины студенту необходимо ознакомиться с рабочей программой

дисциплины, изучить перечень рекомендуемой литературы, приведенной в рабочей программе дисциплины. Для эффективного освоения дисциплины рекомендуется посещать все виды занятий в соответствии с расписанием и выполнять все домашние задания в установленные преподавателем сроки. В случае пропуска занятий по уважительным причинам, необходимо получить у преподавателя индивидуальное задание по пропущенной теме. Полученные знания и умения в процессе освоения дисциплины студенту рекомендуется применять для решения задач, не обязательно связанных с программой дисциплины. Владение компетенциями дисциплины в полной мере будет подтверждаться Вашим умением ставить конкретные задачи, выявлять существующие проблемы, решать их и принимать на основе полученных результатов оптимальные решения. Основными видами учебных занятий для студентов по учебной дисциплине являются: занятия лекционного типа, занятия семинарского типа и самостоятельная работа студентов.

Формы работы	Методические указания для обучающихся
Лекционные занятия	<p>Работа на лекции является очень важным видом деятельности для изучения дисциплины, т.к. на лекции происходит не только сообщение новых знаний, но и систематизация и обобщение накопленных знаний, формирование на их основе идейных взглядов, убеждений, мировоззрения, развитие познавательных и профессиональных интересов.</p> <p>Краткие записи лекций (конспектирование) помогает усвоить материал. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, нетбук и т.п.).</p> <p>Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор, в том числе нормативно-правовые акты соответствующей направленности. По результатам работы с конспектом лекции следует обозначить вопросы, термины, материал, который вызывают трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на занятии семинарского типа.</p> <p>Лекционный материал является базовым, с которого необходимо начать освоение соответствующего раздела или темы.</p>
Лабораторные занятия	<p>При подготовке к занятиям и выполнении заданий студентам следует использовать литературу из рекомендованного списка, а также руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя.</p> <p>Перед каждым занятием студент изучает план занятия с перечнем тем и вопросов, списком литературы и домашним заданием по вынесенному на занятие материалу.</p> <p>Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к занятию и выполнению домашних заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проработать конспект лекций; - проанализировать литературу, рекомендованную по изучаемому разделу (модулю); - изучить решения типовых задач (при наличии); - решить заданные домашние задания;

	<p>- при затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.</p> <p>В конце каждого занятия типа студенты получают «домашнее задание» для закрепления пройденного материала. Домашние задания необходимо выполнять к каждому занятию. Сложные вопросы можно вынести на обсуждение на занятии семинарского типа или на индивидуальные консультации.</p>
<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Самостоятельная работа студентов является составной частью их учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний, умений и навыков, поиск и приобретение новых знаний.</p> <p>Самостоятельная работа студентов включает в себя освоение теоретического материала на основе лекций, рекомендуемой литературы; подготовку к занятиям семинарского типа в индивидуальном и групповом режиме. Советы по самостоятельной работе с точки зрения использования литературы, времени, глубины проработки темы и др., а также контроль за деятельностью студента осуществляется во время занятий.</p> <p>Целью преподавателя является стимулирование самостоятельного, углублённого изучения материала курса, хорошо структурированное, последовательное изложение теории на занятиях лекционного типа, отработка навыков решения задач и системного анализа ситуаций на занятиях семинарского типа, контроль знаний студентов.</p> <p>Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.</p> <p>Помимо самостоятельного изучения материалов по темам к самостоятельной работе обучающихся относится подготовка к практическим занятиям, по результатам которой представляется отчет преподавателю и проходит собеседование.</p> <p>При самостоятельной подготовке к практическому занятию обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организует свою деятельность в соответствии с методическим руководством по выполнению практических работ; - изучает информационные материалы; - подготавливает и оформляет материалы практических работ в соответствии с требованиями. <p>В результате выполнения видов самостоятельной работы происходит формирование компетенций, указанных в рабочей программы дисциплины (модуля).</p>
<p>Практические занятия</p>	<p>Формы организации практических занятий определяются в соответствии со специфическими особенностями учебной дисциплины и целями обучения. Ими могут быть: выполнение упражнений, решение типовых задач, решение ситуационных задач, занятия по моделированию реальных условий, деловые игры, игровое проектирование, имитационные занятия, выездные занятия в организации (предприятия), занятия-конкурсы и т.д. При устном выступлении по контрольным вопросам семинарского занятия студент должен излагать (не читать) материал выступления свободно.</p> <p>Необходимо концентрировать свое внимание на том, что выступление должно быть обращено к аудитории, а не к преподавателю, т.к. это значимый аспект формируемых компетенций.</p>

По окончании семинарского занятия обучающемуся следует повторить выводы, полученные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе. Для этого обучающемуся в течение семинара следует делать пометки. Более того, в случае неточностей и (или) непонимания какого-либо вопроса пройденного материала обучающемуся следует обратиться к преподавателю для получения необходимой консультации и разъяснения возникшей ситуации.

При подготовке к занятиям студентам следует использовать литературу из рекомендованного списка, а также руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя.

Перед каждым занятием студент изучает план занятия с перечнем тем и вопросов, списком литературы и домашним заданием по вынесенному на занятие материалу.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к занятию и выполнению домашних заданий:

- проработать конспект лекций;
- проанализировать литературу, рекомендованную по изучаемому разделу (модулю);
- изучить решения типовых задач (при наличии);
- решить заданные домашние задания;
- при затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

В конце каждого занятия студенты получают «домашнее задание» для закрепления пройденного материала. Домашние задания необходимо выполнять к каждому занятию. Сложные вопросы можно вынести на обсуждение на занятии или на индивидуальные консультации.

Описание возможностей изучения дисциплины лицами с ОВЗ и инвалидами

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а так же в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- 3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
 - по желанию обучающегося задания могут выполняться в устной форме.

12. Перечень информационных технологий

Информационные технологии реализации дисциплины включают

12.1 Программное обеспечение

1. Операционная система: Microsoft Windows 10 Professional. По подписке для учебного процесса. Последняя доступная версия программы. Astra Linux Common Edition. Договор №173-ГК/19 от 12.11.2019 г.
2. Базовый пакет программ Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint). Microsoft Office Standard 2016. Бессрочная лицензия. Договор №79-ГК/16 от 11.05.2016. Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор №0313100010014000038-0010456-01 от 11.08.2014. Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор №26 от 19.12.2013. Microsoft Office Professional Plus 2010. Бессрочная лицензия. Договор №106-ГК от 21.11.2011. Р7-Офис. Договор №173-ГК/19 от 12.11.2019 г.

12.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Информационно-справочная система (справочно-правовая система) «Консультант плюс». Соглашение № ИКП2016/ЛСВ 003 от 11.01.2016 для использования в учебных целях бессрочное. Обновляется регулярно. Лицензия на все компьютеры, используемые в учебном процессе.
2. Профессиональные базы данных на платформе 1С: Предприятие с доступными конфигурациями (1С: ERP Агропромышленный комплекс 2, 1С: ERP Энергетика, 1С: Бухгалтерия молокозавода, 1С: Бухгалтерия птицефабрики, 1С: Бухгалтерия элеватора и комбикормового завода, 1С: Общепит, 1С: Ресторан. Фронт-офис). Лицензионный договор № Н8775 от 17.11.2020 г.

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Оснащение аудиторий

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, компьютерами с необходимым программным обеспечением, выходом в «Интернет» и корпоративную сеть университета

2. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (практических занятий). Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, компьютерами с необходимым программным обеспечением, выходом в «Интернет» и корпоративную сеть университета
4. Помещение для самостоятельной работы. Помещение оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
5. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.